



## 4.º Testes de Iniciação e Especialidade

Carregal do Sal | 2026-03-28 - 2026-03-29

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

|      |       |     |     |     |             |                        |           |                 |
|------|-------|-----|-----|-----|-------------|------------------------|-----------|-----------------|
| 1    | 96690 | NDS |     |     | APCoi       | Margarida Liz Mendonça |           |                 |
| Nota |       | 4.9 | 4.9 | 4.9 | Penalização |                        | Resultado | 4.9 - Reprovado |

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|      |  |   |   |   |             |  |  |
|------|--|---|---|---|-------------|--|--|
| Nota |  | 0 | 0 | 0 | Penalização |  |  |
|------|--|---|---|---|-------------|--|--|

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|      |  |   |   |   |             |  |  |
|------|--|---|---|---|-------------|--|--|
| Nota |  | 0 | 0 | 0 | Penalização |  |  |
|------|--|---|---|---|-------------|--|--|

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|      |  |   |   |   |             |  |  |
|------|--|---|---|---|-------------|--|--|
| Nota |  | 0 | 0 | 0 | Penalização |  |  |
|------|--|---|---|---|-------------|--|--|

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

|      |  |    |    |    |             |  |  |
|------|--|----|----|----|-------------|--|--|
| Nota |  | -1 | -1 | -1 | Penalização |  |  |
|------|--|----|----|----|-------------|--|--|

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

|      |  |   |   |   |             |  |  |
|------|--|---|---|---|-------------|--|--|
| Nota |  | 0 | 0 | 0 | Penalização |  |  |
|------|--|---|---|---|-------------|--|--|

#### Transição

—

|      |  |   |   |   |             |  |  |
|------|--|---|---|---|-------------|--|--|
| Nota |  | 0 | 0 | 0 | Penalização |  |  |
|------|--|---|---|---|-------------|--|--|

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sandra Duarte

Juíz Árbitro: APLei - Vera Lúcia Marques

Calculador/Data Operator: APLei - Josefina Santos

Juíz Nº1: APLei - Carolina Mateus Pina

Juíz Nº2: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz Nº3: APLei - Vera Alexandra Vicente



## 4.º Testes de Iniciação e Especialidade

Carregal do Sal | 2026-03-28 - 2026-03-29

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

|      |        |     |     |     |             |                  |           |                |
|------|--------|-----|-----|-----|-------------|------------------|-----------|----------------|
| 2    | 127633 | NDS |     |     | APCoi       | Maria Inês Neves |           |                |
| Nota |        | 5.0 | 5.0 | 5.0 | Penalização |                  | Resultado | 5.0 - Aprovado |

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|      |  |   |   |   |             |  |  |
|------|--|---|---|---|-------------|--|--|
| Nota |  | 0 | 0 | 0 | Penalização |  |  |
|------|--|---|---|---|-------------|--|--|

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|      |  |   |   |   |             |  |  |
|------|--|---|---|---|-------------|--|--|
| Nota |  | 0 | 0 | 0 | Penalização |  |  |
|------|--|---|---|---|-------------|--|--|

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|      |  |   |   |   |             |  |  |
|------|--|---|---|---|-------------|--|--|
| Nota |  | 0 | 0 | 0 | Penalização |  |  |
|------|--|---|---|---|-------------|--|--|

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

|      |  |   |   |   |             |  |  |
|------|--|---|---|---|-------------|--|--|
| Nota |  | 0 | 0 | 0 | Penalização |  |  |
|------|--|---|---|---|-------------|--|--|

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

|      |  |   |   |   |             |  |  |
|------|--|---|---|---|-------------|--|--|
| Nota |  | 0 | 0 | 0 | Penalização |  |  |
|------|--|---|---|---|-------------|--|--|

#### Transição

—

|      |  |   |   |   |             |  |  |
|------|--|---|---|---|-------------|--|--|
| Nota |  | 0 | 0 | 0 | Penalização |  |  |
|------|--|---|---|---|-------------|--|--|

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sandra Duarte

Juíz Árbitro: APLei - Vera Lúcia Marques

Calculador/Data Operator: APLei - Josefina Santos

Juíz Nº1: APLei - Carolina Mateus Pina

Juíz Nº2: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz Nº3: APLei - Vera Alexandra Vicente



## 4.º Testes de Iniciação e Especialidade

Carregal do Sal | 2026-03-28 - 2026-03-29

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

|   |        |     |     |     |             |                            |           |                |
|---|--------|-----|-----|-----|-------------|----------------------------|-----------|----------------|
| 3 | 123736 | AAC |     |     | APCoi       | Constança Carvalho Almeida |           |                |
|   | Nota   | 5.0 | 5.0 | 5.0 | Penalização |                            | Resultado | 5.0 - Aprovado |

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|      |   |   |   |             |
|------|---|---|---|-------------|
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |
|------|---|---|---|-------------|

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|      |   |   |   |             |
|------|---|---|---|-------------|
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |
|------|---|---|---|-------------|

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|      |   |   |   |             |
|------|---|---|---|-------------|
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |
|------|---|---|---|-------------|

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

|      |   |   |   |             |
|------|---|---|---|-------------|
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |
|------|---|---|---|-------------|

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

|      |   |   |   |             |
|------|---|---|---|-------------|
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |
|------|---|---|---|-------------|

#### Transição

—

|      |   |   |   |             |
|------|---|---|---|-------------|
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |
|------|---|---|---|-------------|

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sandra Duarte

Juíz Árbitro: APLei - Vera Lúcia Marques

Calculador/Data Operator: APLei - Josefina Santos

Juíz Nº1: APLei - Carolina Mateus Pina

Juíz Nº2: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz Nº3: APLei - Vera Alexandra Vicente



## 4.º Testes de Iniciação e Especialidade

Carregal do Sal | 2026-03-28 - 2026-03-29

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

|      |        |     |     |     |             |                        |           |                |
|------|--------|-----|-----|-----|-------------|------------------------|-----------|----------------|
| 4    | 101769 | AAC |     |     | APCoi       | Francisca Moreno Dinis |           |                |
| Nota |        | 5.0 | 5.0 | 5.0 | Penalização |                        | Resultado | 5.0 - Aprovado |

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|      |  |   |   |   |             |  |  |
|------|--|---|---|---|-------------|--|--|
| Nota |  | 0 | 0 | 0 | Penalização |  |  |
|------|--|---|---|---|-------------|--|--|

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|      |  |   |    |   |             |  |  |
|------|--|---|----|---|-------------|--|--|
| Nota |  | 0 | -1 | 0 | Penalização |  |  |
|------|--|---|----|---|-------------|--|--|

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|      |  |   |   |   |             |  |  |
|------|--|---|---|---|-------------|--|--|
| Nota |  | 0 | 0 | 0 | Penalização |  |  |
|------|--|---|---|---|-------------|--|--|

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

|      |  |   |   |   |             |  |  |
|------|--|---|---|---|-------------|--|--|
| Nota |  | 0 | 1 | 0 | Penalização |  |  |
|------|--|---|---|---|-------------|--|--|

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

|      |  |   |   |   |             |  |  |
|------|--|---|---|---|-------------|--|--|
| Nota |  | 0 | 0 | 0 | Penalização |  |  |
|------|--|---|---|---|-------------|--|--|

#### Transição

—

|      |  |   |   |   |             |  |  |
|------|--|---|---|---|-------------|--|--|
| Nota |  | 0 | 0 | 0 | Penalização |  |  |
|------|--|---|---|---|-------------|--|--|

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sandra Duarte

Juíz Árbitro: APLei - Vera Lúcia Marques

Calculador/Data Operator: APLei - Josefina Santos

Juíz Nº1: APLei - Carolina Mateus Pina

Juíz Nº2: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz Nº3: APLei - Vera Alexandra Vicente



## 4.º Testes de Iniciação e Especialidade

Carregal do Sal | 2026-03-28 - 2026-03-29

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

|   |        |        |             |                    |
|---|--------|--------|-------------|--------------------|
| 5 | 128331 | CCDAPA | APCoi       | Maria Inês Marques |
|   | Nota   | 5.0    | 5.0         | 5.0                |
|   |        |        | Penalização |                    |
|   |        |        |             | Resultado          |
|   |        |        |             | 5.0 - Aprovado     |

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|  |      |   |   |             |
|--|------|---|---|-------------|
|  | Nota | 0 | 0 | 0           |
|  |      |   |   | Penalização |

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|  |      |   |   |             |
|--|------|---|---|-------------|
|  | Nota | 0 | 0 | 0           |
|  |      |   |   | Penalização |

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|  |      |   |   |             |
|--|------|---|---|-------------|
|  | Nota | 0 | 0 | 0           |
|  |      |   |   | Penalização |

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

|  |      |   |   |             |
|--|------|---|---|-------------|
|  | Nota | 0 | 0 | 0           |
|  |      |   |   | Penalização |

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

|  |      |   |   |             |
|--|------|---|---|-------------|
|  | Nota | 0 | 0 | 0           |
|  |      |   |   | Penalização |

#### Transição

—

|  |      |   |   |             |
|--|------|---|---|-------------|
|  | Nota | 0 | 0 | 0           |
|  |      |   |   | Penalização |

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sandra Duarte

Juíz Árbitro: APLei - Vera Lúcia Marques

Calculador/Data Operator: APLei - Josefina Santos

Juíz Nº1: APLei - Carolina Mateus Pina

Juíz Nº2: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz Nº3: APLei - Vera Alexandra Vicente



## 4.º Testes de Iniciação e Especialidade

Carregal do Sal | 2026-03-28 - 2026-03-29

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

|      |       |     |       |                           |           |                 |
|------|-------|-----|-------|---------------------------|-----------|-----------------|
| 6    | 94072 | ADM | APCoi | Francisca Oliveira Rosete |           |                 |
| Nota | 4.8   | 4.8 | 4.7   | Penalização               | Resultado | 4.8 - Reprovado |

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|      |   |   |   |             |
|------|---|---|---|-------------|
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |
|------|---|---|---|-------------|

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|      |    |    |    |             |
|------|----|----|----|-------------|
| Nota | -2 | -2 | -2 | Penalização |
|------|----|----|----|-------------|

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|      |   |   |   |             |
|------|---|---|---|-------------|
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |
|------|---|---|---|-------------|

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

|      |   |   |    |             |
|------|---|---|----|-------------|
| Nota | 0 | 0 | -1 | Penalização |
|------|---|---|----|-------------|

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

|      |   |   |   |             |
|------|---|---|---|-------------|
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |
|------|---|---|---|-------------|

#### Transição

—

|      |   |   |   |             |
|------|---|---|---|-------------|
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |
|------|---|---|---|-------------|

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sandra Duarte

Juíz Árbitro: APLei - Vera Lúcia Marques

Calculador/Data Operator: APLei - Josefina Santos

Juíz Nº1: APLei - Carolina Mateus Pina

Juíz Nº2: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz Nº3: APLei - Vera Alexandra Vicente



## 4.º Testes de Iniciação e Especialidade

Carregal do Sal | 2026-03-28 - 2026-03-29

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

|   |        |       |       |                     |             |  |                           |
|---|--------|-------|-------|---------------------|-------------|--|---------------------------|
| 7 | 102280 | CENAP | APAVE | Susana Rafael silva |             |  |                           |
|   | Nota   | 4.5   | 4.5   | 4.5                 | Penalização |  | Resultado 4.5 - Reprovado |

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|  |      |   |   |   |             |  |
|--|------|---|---|---|-------------|--|
|  | Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|-------------|--|

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|  |      |   |   |   |             |  |
|--|------|---|---|---|-------------|--|
|  | Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|-------------|--|

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|  |      |    |    |    |             |  |
|--|------|----|----|----|-------------|--|
|  | Nota | -2 | -2 | -2 | Penalização |  |
|--|------|----|----|----|-------------|--|

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

|  |      |    |    |    |             |  |
|--|------|----|----|----|-------------|--|
|  | Nota | -2 | -2 | -2 | Penalização |  |
|--|------|----|----|----|-------------|--|

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

|  |      |    |    |    |             |  |
|--|------|----|----|----|-------------|--|
|  | Nota | -1 | -1 | -1 | Penalização |  |
|--|------|----|----|----|-------------|--|

#### Transição

—

|  |      |   |   |   |             |  |
|--|------|---|---|---|-------------|--|
|  | Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|-------------|--|

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sandra Duarte

Juíz Árbitro: APLei - Vera Lúcia Marques

Calculador/Data Operator: APLei - Josefina Santos

Juíz Nº1: APLei - Carolina Mateus Pina

Juíz Nº2: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz Nº3: APLei - Vera Alexandra Vicente



## 4.º Testes de Iniciação e Especialidade

Carregal do Sal | 2026-03-28 - 2026-03-29

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

|   |       |       |     |     |             |                        |           |                |
|---|-------|-------|-----|-----|-------------|------------------------|-----------|----------------|
| 8 | 94439 | CDLou |     |     | APCoi       | Maria Rosário Lourenço |           |                |
|   | Nota  | 5.0   | 4.9 | 5.0 | Penalização |                        | Resultado | 5.0 - Aprovado |

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|      |   |   |   |             |
|------|---|---|---|-------------|
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |
|------|---|---|---|-------------|

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|      |   |   |   |             |
|------|---|---|---|-------------|
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |
|------|---|---|---|-------------|

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|      |   |   |   |             |
|------|---|---|---|-------------|
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |
|------|---|---|---|-------------|

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

|      |   |    |   |             |
|------|---|----|---|-------------|
| Nota | 0 | -1 | 0 | Penalização |
|------|---|----|---|-------------|

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

|      |   |   |   |             |
|------|---|---|---|-------------|
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |
|------|---|---|---|-------------|

#### Transição

—

|      |   |   |   |             |
|------|---|---|---|-------------|
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |
|------|---|---|---|-------------|

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sandra Duarte

Juíz Árbitro: APLei - Vera Lúcia Marques

Calculador/Data Operator: APLei - Josefina Santos

Juíz Nº1: APLei - Carolina Mateus Pina

Juíz Nº2: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz Nº3: APLei - Vera Alexandra Vicente



## 4.º Testes de Iniciação e Especialidade

Carregal do Sal | 2026-03-28 - 2026-03-29

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

|   |       |      |       |                      |             |  |                           |
|---|-------|------|-------|----------------------|-------------|--|---------------------------|
| 9 | 97461 | EPAS | APCoi | Alice Rebelo Fidalgo |             |  |                           |
|   | Nota  | 4.8  | 4.9   | 4.9                  | Penalização |  | Resultado 4.9 - Reprovado |

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|  |      |   |   |   |  |             |  |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
|  | Nota | 0 | 0 | 0 |  | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|  |      |   |   |   |  |             |  |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
|  | Nota | 0 | 0 | 0 |  | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|  |      |    |   |   |  |             |  |
|--|------|----|---|---|--|-------------|--|
|  | Nota | -1 | 0 | 0 |  | Penalização |  |
|--|------|----|---|---|--|-------------|--|

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

|  |      |    |    |    |  |             |  |
|--|------|----|----|----|--|-------------|--|
|  | Nota | -1 | -1 | -1 |  | Penalização |  |
|--|------|----|----|----|--|-------------|--|

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

|  |      |   |   |   |  |             |  |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
|  | Nota | 0 | 0 | 0 |  | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

#### Transição

—

|  |      |   |   |   |  |             |  |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
|  | Nota | 0 | 0 | 0 |  | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sandra Duarte

Juíz Árbitro: APLei - Vera Lúcia Marques

Calculador/Data Operator: APLei - Josefina Santos

Juíz Nº1: APLei - Carolina Mateus Pina

Juíz Nº2: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz Nº3: APLei - Vera Alexandra Vicente



## 4.º Testes de Iniciação e Especialidade

Carregal do Sal | 2026-03-28 - 2026-03-29

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

|    |       |         |       |                      |             |  |           |                |
|----|-------|---------|-------|----------------------|-------------|--|-----------|----------------|
| 10 | 93643 | ADEFCCS | APCoi | Maria Gonçalves Ruas |             |  |           |                |
|    | Nota  | 4.9     | 5.0   | 5.0                  | Penalização |  | Resultado | 5.0 - Aprovado |

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|      |   |   |   |             |
|------|---|---|---|-------------|
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |
|------|---|---|---|-------------|

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|      |    |   |   |             |
|------|----|---|---|-------------|
| Nota | -1 | 0 | 0 | Penalização |
|------|----|---|---|-------------|

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|      |   |   |   |             |
|------|---|---|---|-------------|
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |
|------|---|---|---|-------------|

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

|      |   |   |   |             |
|------|---|---|---|-------------|
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |
|------|---|---|---|-------------|

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

|      |   |   |   |             |
|------|---|---|---|-------------|
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |
|------|---|---|---|-------------|

#### Transição

—

|      |   |   |   |             |
|------|---|---|---|-------------|
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |
|------|---|---|---|-------------|

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sandra Duarte

Juíz Árbitro: APLei - Vera Lúcia Marques

Calculador/Data Operator: APLei - Josefina Santos

Juíz Nº1: APLei - Carolina Mateus Pina

Juíz Nº2: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz Nº3: APLei - Vera Alexandra Vicente



## 4.º Testes de Iniciação e Especialidade

Carregal do Sal | 2026-03-28 - 2026-03-29

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

|    |        |         |       |                       |             |  |                           |
|----|--------|---------|-------|-----------------------|-------------|--|---------------------------|
| 11 | 125530 | ADEFCCS | APCoi | Samira Abrantes Alves |             |  |                           |
|    | Nota   | 4.8     | 4.8   | 4.8                   | Penalização |  | Resultado 4.8 - Reprovado |

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|  |      |   |   |   |  |             |  |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
|  | Nota | 0 | 0 | 0 |  | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|  |      |   |   |   |  |             |  |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
|  | Nota | 0 | 0 | 0 |  | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|  |      |    |    |    |  |             |  |
|--|------|----|----|----|--|-------------|--|
|  | Nota | -1 | -1 | -1 |  | Penalização |  |
|--|------|----|----|----|--|-------------|--|

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

|  |      |    |    |    |  |             |  |
|--|------|----|----|----|--|-------------|--|
|  | Nota | -1 | -1 | -1 |  | Penalização |  |
|--|------|----|----|----|--|-------------|--|

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

|  |      |   |   |   |  |             |  |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
|  | Nota | 0 | 0 | 0 |  | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

#### Transição

—

|  |      |   |   |   |  |             |  |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|
|  | Nota | 0 | 0 | 0 |  | Penalização |  |
|--|------|---|---|---|--|-------------|--|

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sandra Duarte

Juíz Árbitro: APLei - Vera Lúcia Marques

Calculador/Data Operator: APLei - Josefina Santos

Juíz Nº1: APLei - Carolina Mateus Pina

Juíz Nº2: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz Nº3: APLei - Vera Alexandra Vicente



## 4.º Testes de Iniciação e Especialidade

Carregal do Sal | 2026-03-28 - 2026-03-29

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

|    |        |      |     |     |             |                   |           |                |
|----|--------|------|-----|-----|-------------|-------------------|-----------|----------------|
| 12 | 127935 | GRVM |     |     | APCoi       | Maria Leonor Brás |           |                |
|    | Nota   | 5.0  | 5.0 | 5.0 | Penalização |                   | Resultado | 5.0 - Aprovado |

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|      |   |   |   |             |
|------|---|---|---|-------------|
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |
|------|---|---|---|-------------|

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|      |   |   |   |             |
|------|---|---|---|-------------|
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |
|------|---|---|---|-------------|

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|      |   |   |   |             |
|------|---|---|---|-------------|
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |
|------|---|---|---|-------------|

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

|      |   |   |   |             |
|------|---|---|---|-------------|
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |
|------|---|---|---|-------------|

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

|      |   |   |   |             |
|------|---|---|---|-------------|
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |
|------|---|---|---|-------------|

#### Transição

—

|      |   |   |   |             |
|------|---|---|---|-------------|
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |
|------|---|---|---|-------------|

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sandra Duarte

Juíz Árbitro: APLei - Vera Lúcia Marques

Calculador/Data Operator: APLei - Josefina Santos

Juíz Nº1: APLei - Carolina Mateus Pina

Juíz Nº2: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz Nº3: APLei - Vera Alexandra Vicente



## 4.º Testes de Iniciação e Especialidade

Carregal do Sal | 2026-03-28 - 2026-03-29

### Folhas Detalhadas | Detalhe

#### Pat. Livre I

|      |        |      |       |                    |           |                 |
|------|--------|------|-------|--------------------|-----------|-----------------|
| 13   | 130057 | GRVM | APCoi | Maria Leonor Neves |           |                 |
| Nota | 4.6    | 4.6  | 4.7   | Penalização        | Resultado | 4.6 - Reprovado |

#### Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|      |   |   |   |             |
|------|---|---|---|-------------|
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |
|------|---|---|---|-------------|

#### Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|      |   |   |   |             |
|------|---|---|---|-------------|
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |
|------|---|---|---|-------------|

#### Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- \*\*\*\*Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

|      |    |    |    |             |
|------|----|----|----|-------------|
| Nota | -2 | -2 | -1 | Penalização |
|------|----|----|----|-------------|

#### Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- \*\*\*\*Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

|      |    |    |    |             |
|------|----|----|----|-------------|
| Nota | -2 | -2 | -2 | Penalização |
|------|----|----|----|-------------|

#### Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2026 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

|      |   |   |   |             |
|------|---|---|---|-------------|
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |
|------|---|---|---|-------------|

#### Transição

—

|      |   |   |   |             |
|------|---|---|---|-------------|
| Nota | 0 | 0 | 0 | Penalização |
|------|---|---|---|-------------|

#### Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Sandra Duarte

Juíz Árbitro: APLei - Vera Lúcia Marques

Calculador/Data Operator: APLei - Josefina Santos

Juíz Nº1: APLei - Carolina Mateus Pina

Juíz Nº2: APLei - Maria Miguel Fonseca

Juíz Nº3: APLei - Vera Alexandra Vicente